

# コードが二拍ずつ変わる場合のインプロヴィゼーションの例

♪ = ♩<sup>3</sup>

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

TAB: C 5 4 3 2 4 1 2 | 4 3 6 4 5 5 3 1 | 2 2 0 3 2 3 0 1 | 0 2 4 3 0 5 5

B<sup>b</sup> Bdim Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

TAB: 3 0 1 2 4 1 2 | 3 3 5 4 6 5 3 6 | 5 5 5 4 6 3 3 | 4 5 3 5 0 0

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

TAB: 2 2 3 2 4 1 2 | 0 0 1 0 1 0 1 | 2 0 0 3 2 1 1 | 0 1 0 2 3 0 1 0 3 4

B<sup>b</sup> Bdim Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

TAB: 5 7 5 5 3 6 5 3 5 2 3 | 2 2 0 1 0 1 1 | 0 1 2 0 0